Dıgıl

Fiyatı: 500 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 42
15 Şubat 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

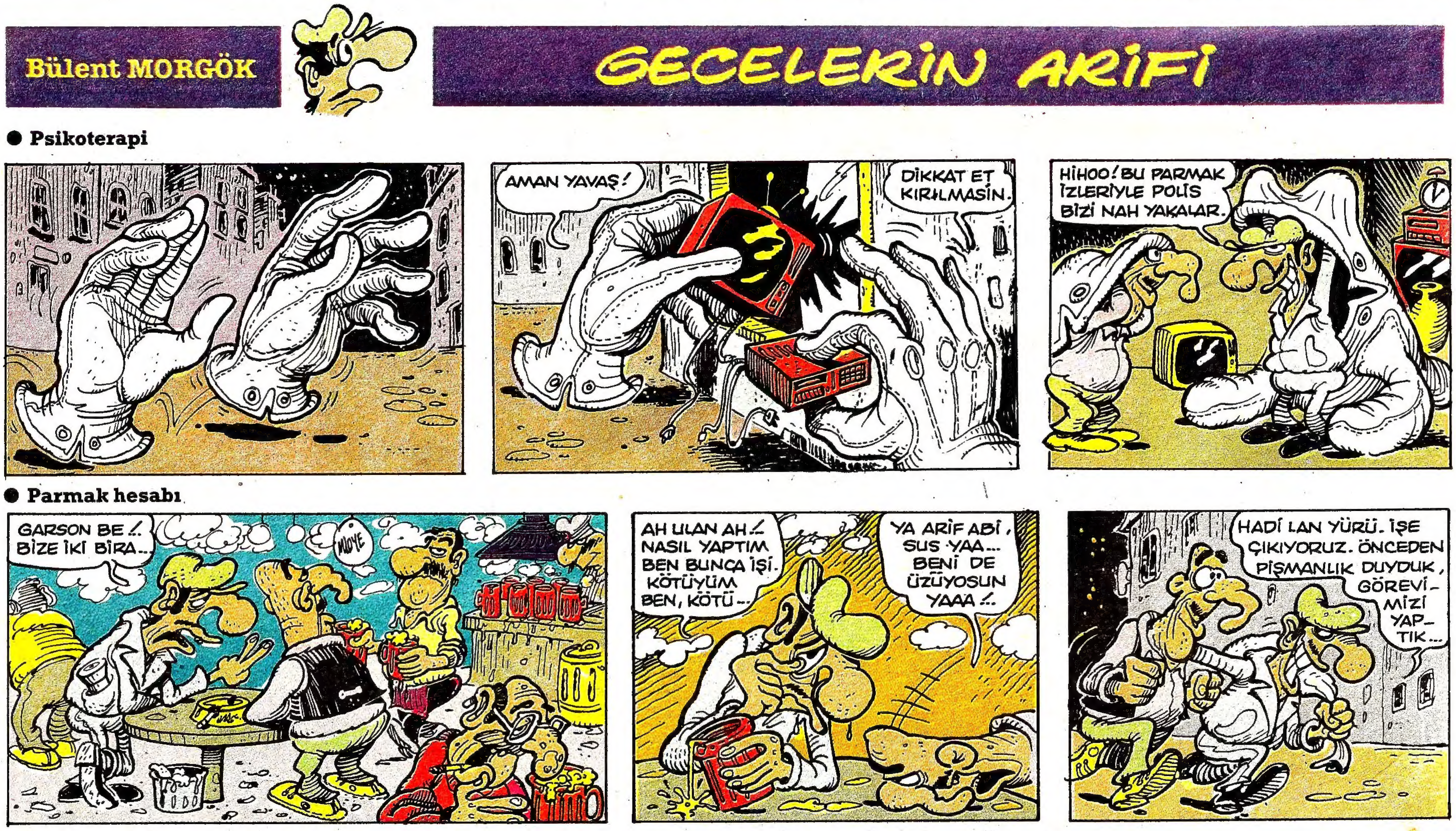
VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan
Ah şu arkadaşlarım

İLBAN ERTEM'DEN
GARİBAN AKİF

Dıgıl'ın Albümünden:
BİZ MİZAHÇILAR

NURİ KURTCEBE • SERHAT GÜRPINAR • SÜLEYMAN ARGUN • BÜLENT MORGÖK • ŞEVKET YALAZ • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY



Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 42
15 ŞUBAT 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK: 13.000 TL. 12 AYLIK: 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Ah şu arkadaşlarım!

İSVEÇLİ ADNAN'IN AMERİKA MEKTUBU

İsveçli Adnan'dan mektup geldi. İsveçli Adnan'ı sanırım hepiniz hatırlıyorsunuzdur. Bir süre önce sizlere Adnan'ın İsveç'teki bir iki macerasını yazmış, dağıtmak üzere bir firmadan aldığı el ilanlarını nasıl yaktığını, "Garsonum" diye işe girdiği bir lokantayı nasıl birbirine kattığını, gene garson olarak kendini yutturduğu bir otelde otelin genel müdürü olan hanımın sırtına nasıl çatal sapladığını anlatmıştım.

İlk Türk hipisi olarak bundan onbeş yıl önce, sırtında bir çanta, cebinde 10 lira ve elinde küçük bir Türk bayrağı ile Türkiye'den ayrılan Adnan, İngiltere, İsveç ve daha birçok ülkedeki maceralarından sonra şu anda postu Amerika'ya sermiş bulunuyor. Mektubu da Amerika'dan, New York'tan yollamış zaten.

"Seninle görüşmeyeli neredeyse üç yıl oldu. Bunun ilk yılını Londra'da, son iki yılını ise halen bulunduğum New York'ta hayat mücadelesi vererek geçirdim. Ve bu üç yılı kazasız belasız, hafif sıyrıklarla atlattım..." diye başlıyor mektubuna Adnan...

İki yıl önce bir gün Londra'da bir kızın peşine takılmış. Kız bir otobüse binmiş. Arkasından Adnan da binmiş. Otobüste bir punduna getirip kızla konuşmaya başlamış. O ne olduğuna bakmadan bindiği otobüs meğer havaalanına gidiyormuş. Kız da az sonra Amerika'ya uçacakmış. Eşyaları falan alandaymış zaten. "Çok iyi" demiş Adnan. "Sen bana adresini ver, birkaç gün sonra ben de gelirim." Kız çok gülmüş Adnan'ın bu sözüne. Sonra Adnan kızı yolcu edip alandan ayrılmış. Bir hafta sonra ise, Adnan da Londra'dan pılısını pırtısını toplayıp New York'ta kızın karşısına dikilince, kız neredeyse aklını kaçırıyormuş.

Kızın evine çöreklenip bir süre orda kalmış. Bu arada bir İranlı'nın sahibi olduu büyük bir butikte de iş bulmuş. İranlının işleri pek iyi değilmiş. Ama Adnan işe başlar başlamaz dükkânın da satışları inanılmaz ölçüde artmaya başlamış. Başka işleri de olduğundan butiğe arada bir uğrayan İranlı her gelişinde Adnan'ı kutluyor, fakat satışların bu derece atmasına gene de pek akıl erdiremiyormuş. Derken bir gün oturup bir hesap yapmışlar. Satışların neden Adnan'ın gelmesiyle birlikte o kadar arttığı ortaya çıkmış. Meğer bizim Adnan yanlışlıkla 50 dolarlık pantolonu 20 dolara 30 dolarlık gömleği 10 dolara satıyormuş. Adnan, İran'lının elinden zor kurtulmuş tabii.Sonra da bir süre boş gezmiş.

"Neyse o günler geride kaldı. Şu anda oldukça ünlü Bugatti adlı bir İtalyan butiğinde çalışıyorum." diye devam ediyor mektubuna Adnan. Ama gene de butikten aldığı para yaşamaya yetmiyormuş. "Çünkü bu New York'un dini imanı para. Gördüğün tanıdığ... erkek herkesin gözünde dolar görüy... Paran yoksa senin

Devamı 4. sayfada

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Ah şu arkadaşlarım

3. sayfadan devam

kişiliğinle kimse ilgilenmiyor" diyor. Bu yüzden de akşamları mağazadan çıktıktan sonra ve tatil günleri evinin yolu üzerinde bir yerde işportacılık yapıyormuş "Ama yakın bir gelecekte, burada herkesin "Jungle" yani orman adını verdiği bu New York şehrinde benim bir inim olacak" diye ekliyor Adnan.

Bu arada tanıyıp flört ettiği bir genç manken kız Adnan'ı dost olarak da çok sevdiği için "Green card" dedikleri oturma ve çalışma iznini alabilsin diye, Adnan'la karşılık istemeden kâğıt üzerinde bir evlilik yapmış.

New York her yanıyla çok ilginç bir şehirmiş. Örneğin parkta oturmuş sandviçinizi yerken bir bakıyormuşsunuz yanınızda, ayağında lastik pabuçları, üstünde blucini ve tişörtü, elini kız arkadaşının omuzuna almış Dustin Hofmann oturuyor.

Ayrıca her zaman ünlü bir kişiyle karşılaşmak olası imiş. New York'a geldiğinden beri Dustin Hofman, Omar Sharif, Antony Quinn, Burt Lancaster, Rita Haywort, Morgan Fairchaild, Jery Kosinsky, Brook Shields, Marianne Faitful gibi ünlülerle tanışmış ve de sohbet etmiş.

Ve mektubunun sonunda "Sana bir de matrak olay anlatayım" diyor ve anlatıyor:

"Biliyorsun şu anda AIDS denen bela New York'ta tam gaz yaygınlaşıyor. Burada herkes "Acaba ben de AIDS var mı?" diye şüphe içinde. Herkes birbirinin gözünün içine bakıp "Acaba AIDS'li mi? diye korkudan altlarına ediyorlar. Bu yüzden de sex hayatı ayvayı yemiş durumda. Yeni tanışan çiftler eskisi gibi hemen yatağa atlamıyorlar.

Bende baktım işler kesat gidecek... Bu işe bir çare aradım. Ve New York'ta bir hastaneye giderek kendimi muayene ettirdim. "AIDS'li değildir" diye bir rapor aldım. Şimdi o raporu cebimde taşıyor, tanıştığım kızlara şebeke gösterir gibi çıkartıp gösteriyorum." Bu benim temizlik hüviyetim" diye. Sonra da "Sizinkini de görebilir miyim?" diye soruyorum. Öyle bir şaşırıyorlar ki aklın durur. "Raporunuz yoksa aşk yapamayız" diyorum. Tavladığım çok güzel bir iki tanesine raporsuz maporsuz girişeyim dedim. Sonra vazgeçtim. Şu AIDS denen dalgaya bak be. Benim gibi adamı bile korkutmuş."

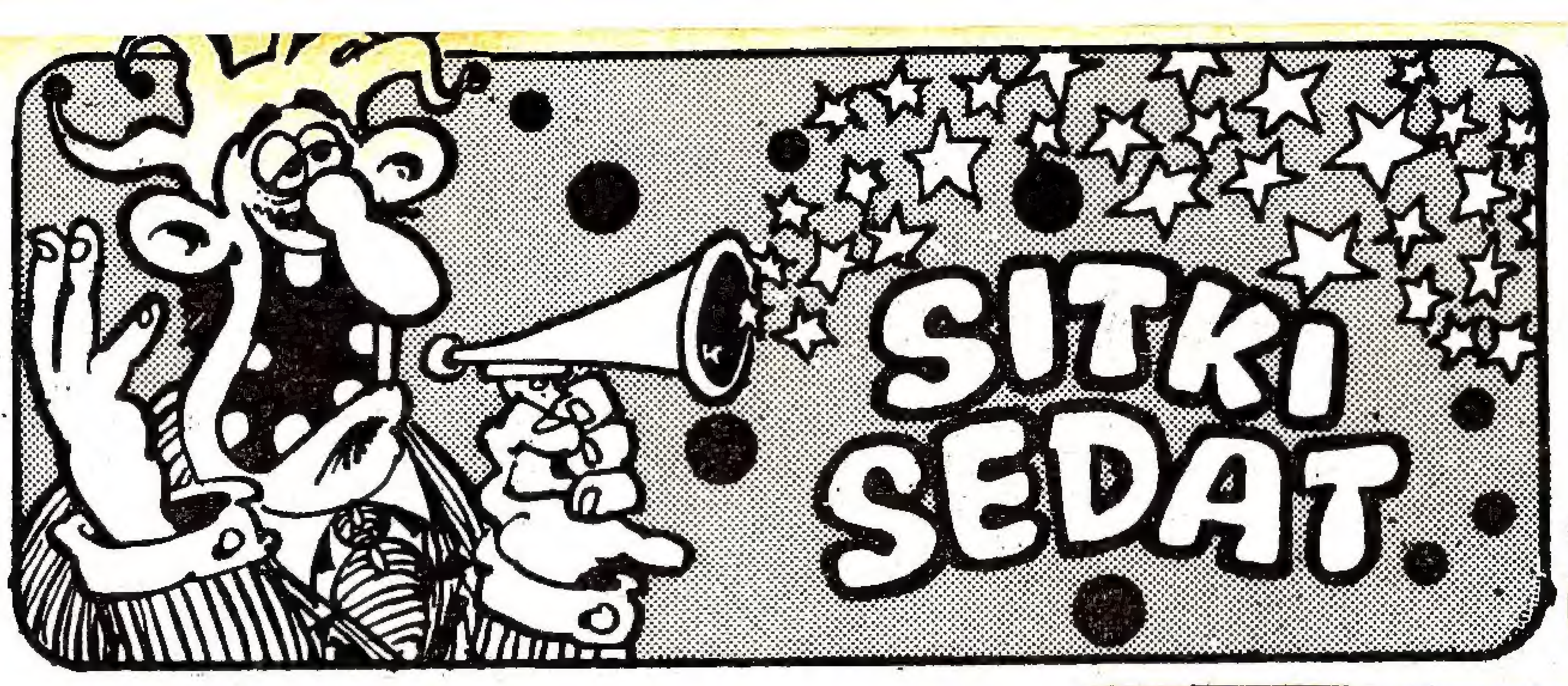
İsveçli Adnan'ın diğer maceralarını da sırası geldikçe sizlere aktaracağım.

Tekin Aral

Erhan BAŞKURT

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
VIZZZ!
BIZZZ!
ZEHİRLİ GAZ ANTİFOŞURT AYRELLERİ SİZİ SİNEK SİVRİSİNEK VE İNEK DERDİN DEN KURTA_ RIR.
FISS!
ALO! GADDAR KONUŞUYOR.. HERİFLERİN İZİNİ BULDUM ŞEF!
MANGIR LARI HAZIRLA.
BU SIRADA LÜKÜS BİR OTEL ODASINDA...
MANGIRLARA BAK LAN KORNA
ASIL SEN ŞU BAGATIMA BAK.. ADAM BONHOF GİBİ VURUR MUBE!
ŞİMDİ SANA MABADININ SIZISINI UNUTTURUCAM KORNACIM!
SEN GİYİNMEYE BAŞLA...
ALOO... BİZİM ODAYA İKİ KASA FIRANSIZCA ŞAMPANYA DÖRT SÜLÜN KIZARTMASI Bİ TENCERE HAVYAR, Bİ KAZAN PASTIRMALI KURU FASULYA, İKİSİ SARI İKİSİ ESMER DÖRT PAKİZE VE ALTI KİŞİLİK İNCE SAZ TAKIMI YOL_ LA_ YIN!
NEE? İNCE SAZ YOK MU? ULAN PARASIYNAN DİL Mİ? 15 DAKİKAYA KA_ DAR BURADA OLMAZLAR SA BAŞKA OTELE GİDERİM HAA!...
HERİFLERİ O KADAR KORKUT_ TUN Kİ.... DAHA SEN TELEFO_ NU KAPAMADAN İNCESAZI GÖNDERDİLER GALİBA ABİCİM...
TAK! TAK!
ŞU KAPIYI AÇ BAKAYIM KORNA...BELKİM DE KIZLARI GÖNDERMİŞLERDİR.
ÖYLEYSE BOŞUBOŞUNA GİYİNDİK DESENE ABİCİM...
TAK! TAK! TAK!
ACELE DÜTMEYİN KIZ PAKİZELER...GELİYORUM!
TAK TAK
DEVAMI HAFTAYA

İBRAHİM SARI
ADAMA ÇARPIP KAÇAN ARABANIN İZİNİ ALDIM KOMSERİM...
HA, BİLET Mİ 2 Bİ DAKİKA... ATIYORUM.
PANTOLONUN CEBİ DELİK... PARANIN DÜŞMEMESİ İÇİN BUNU YAPMAK ZORUNDAYIM...
ZORLA DA OLSA SANA BANYO YAPTIRACAĞIM!
KORKMAYIN..ETİ BUZLUKTAN YENİ ÇIKARDIM DA...
KASAP



Akılsal öğretiler serisi Sıtkı Abiniz anlatıyor. Bu haftaki konumuz gençlik ve ayrıca gençliğin müzikle olan samimi duyguları.

BAŞ YAZI

Merhaba sevgili okurlar. Yüzlerce binlerce sıcak ve saygın özgün merhaba... Yarınlara bugünlere dünlere, öbürsü günlere, yarın sabaha, tüm vakitler hoş güler merhaba...
Sıtkı abiniz bab-ıalinin kralı, Sıtkı abiniz, bab-ıalinin arşi dükü, kontesi, düşesi vs. abinizden selam olsun size olsunn....

Heeytbe kim tutar seni oğlum Sıtkı kaleminden saçılan ışıkları halkının üzerine tutma günüdür bugün halkını aydınlatma günüdür bugün. Ben de öyle yapacağım hepinizi aydınlatacağım melmekette bir tane dahi cahil (cüela) kalmayacak kalmaycak anasını satayım. Ulaa... Durun bırakın sinirimden ağlıyorum bırakın ühüühörh ühüüü... Oyyy oyy bırakın anam oyy oyyy bırakın ühüüüü böörrkkk ühüüü... Sinirmağli öğk ühüü... Ağlıyorum... Durun açılın varmayın... Üzerime varmayın...

Neyse sevgili okurlarım benim... Bu hafta size müzükten ve gençlikten bahsediceğim. İşte buyurun okuyun ben daha fazla dayanamıyacağım... Öggk ühühü. Sinirlerim bozuldu... İşte müzük, gençlik ve sonuçları... Cahiller satışbaşına aydınlatma serisi başlıyorum.

Haftaya görüşmek üzere.
Hoşçakalın.

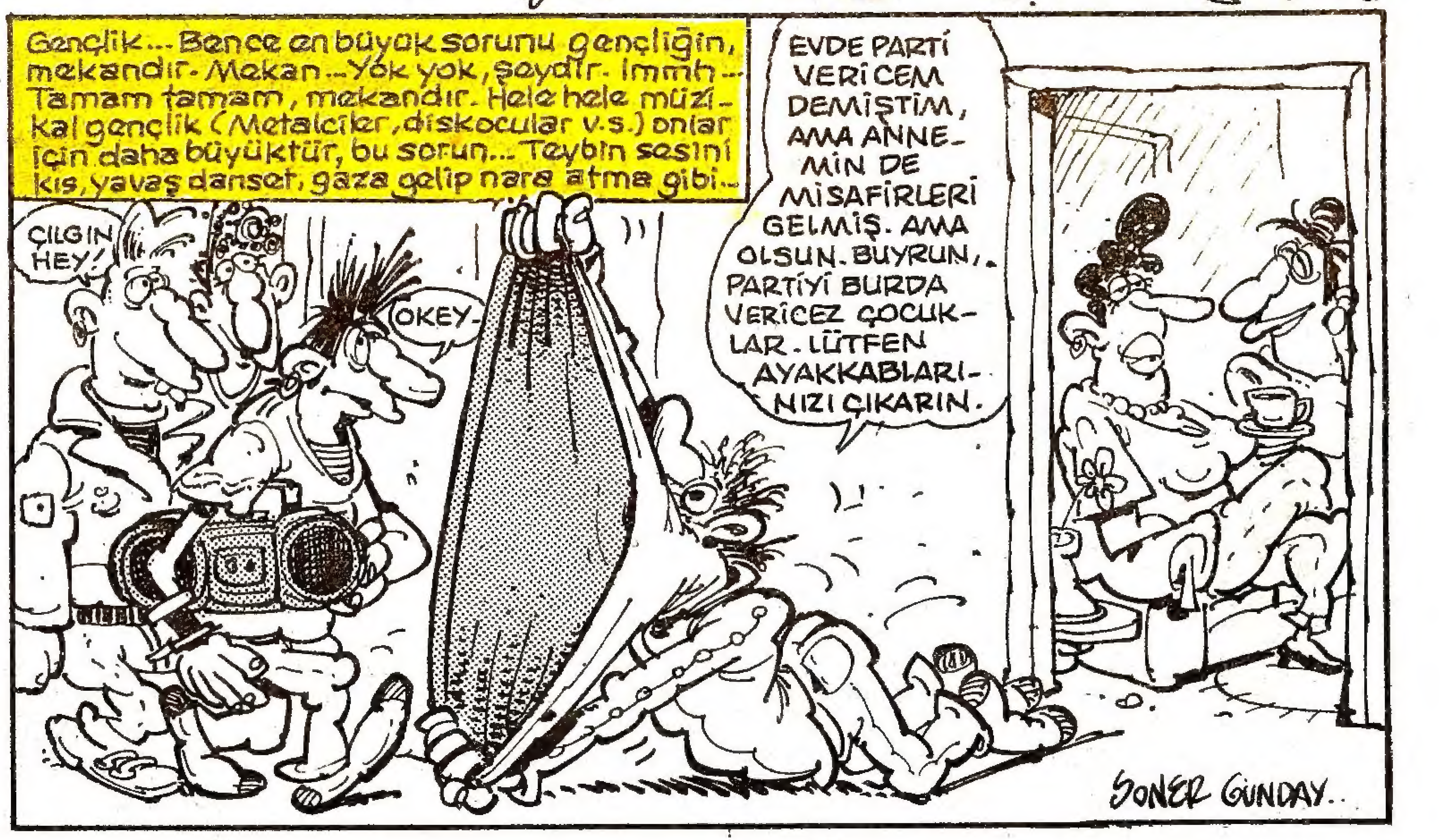
SE... SE... DENEME... DENEME BİR-Kİ... BİR-Kİ... VE Kİ... DEĞERLİ OKUYUCULARLARLAR ŞİMDİDE HUZURLARINIZDADADA... PROFESÖR DOKTOR ŞAİRİRİRİR SITKI SEDAT DAT AT AT...

GENÇLİK BAŞIMDA DUMAN

Gençlik
Başımda duman
İlk aşkım ilk
Heyecanss
Kam ons
Beybi
Yes yes yes
Yes de bana
Beybi
Ayem going to
Skull... Orrayt
Orrayt.
Orayta geliriz
Misis robinson
Heyt misis
Robinson oh
Kam on
Vat taym izit
İtize nine oclock
Yes tenkyuu
Tenkyu verimoç
Çıldırın kamon
Çıldırın...

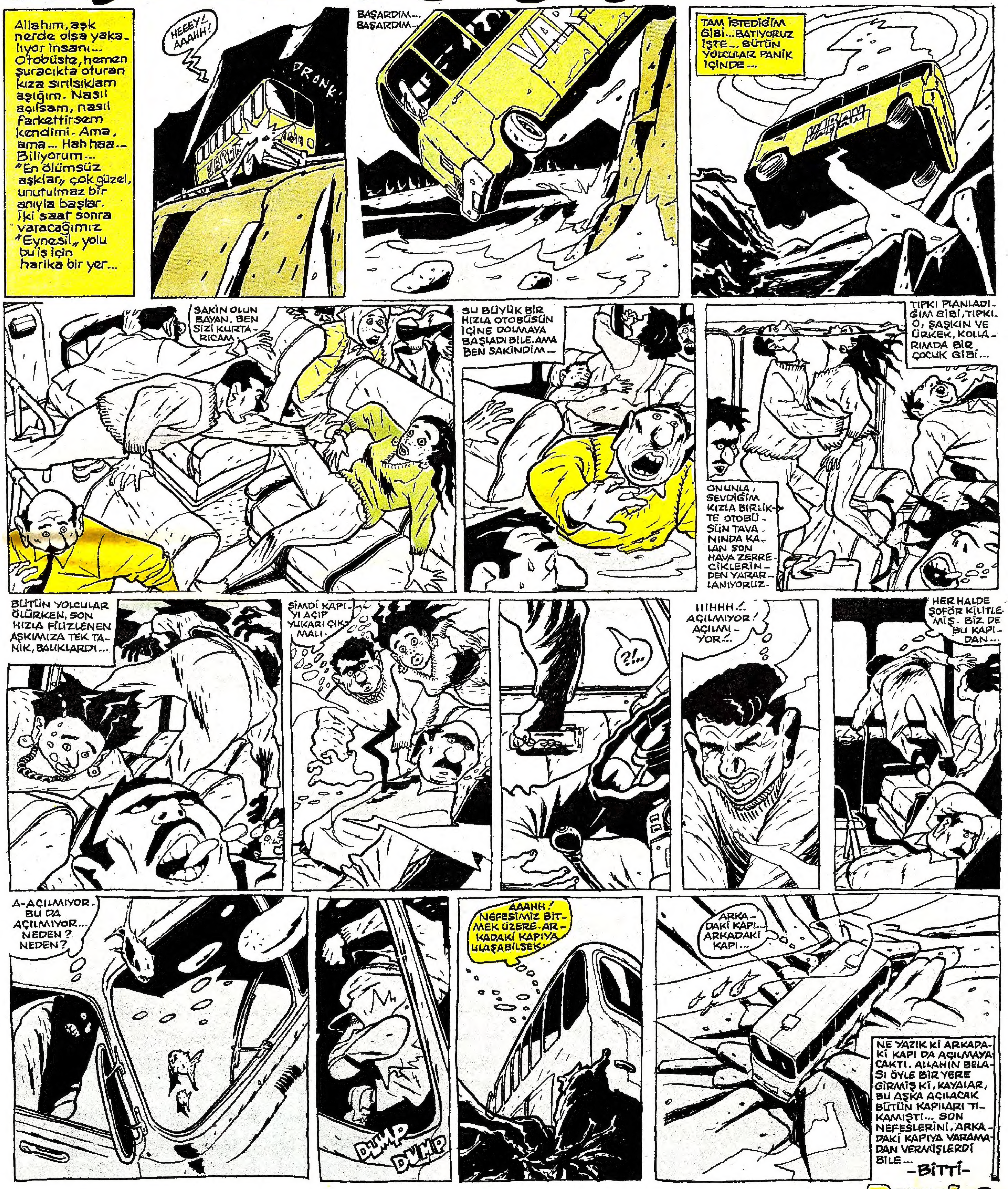
The end

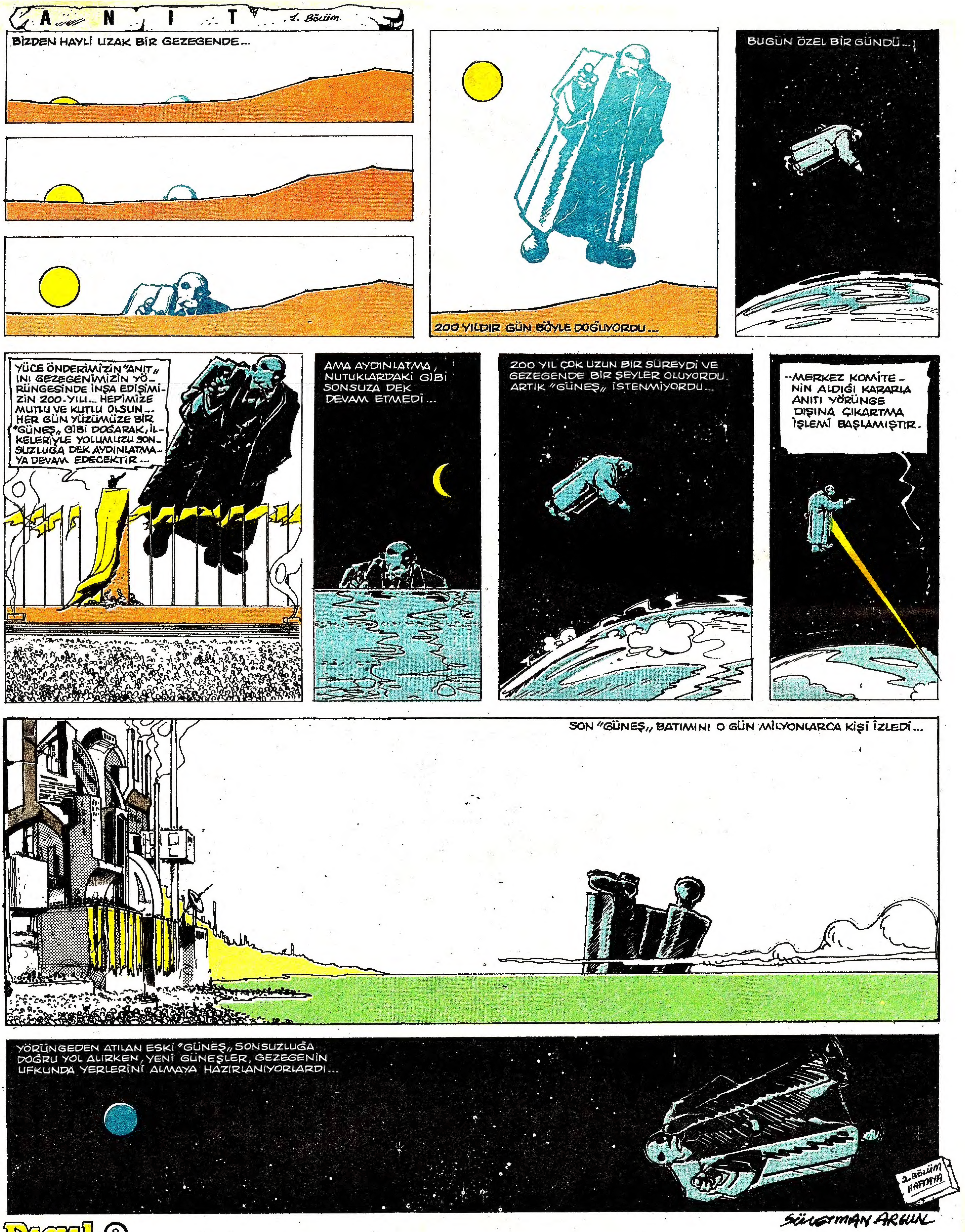
Sıtkı Sedat
İngiliz Kütüphanesi
1990



Aşk her şeyi yaptırır

SUAT GÖNÜLAY



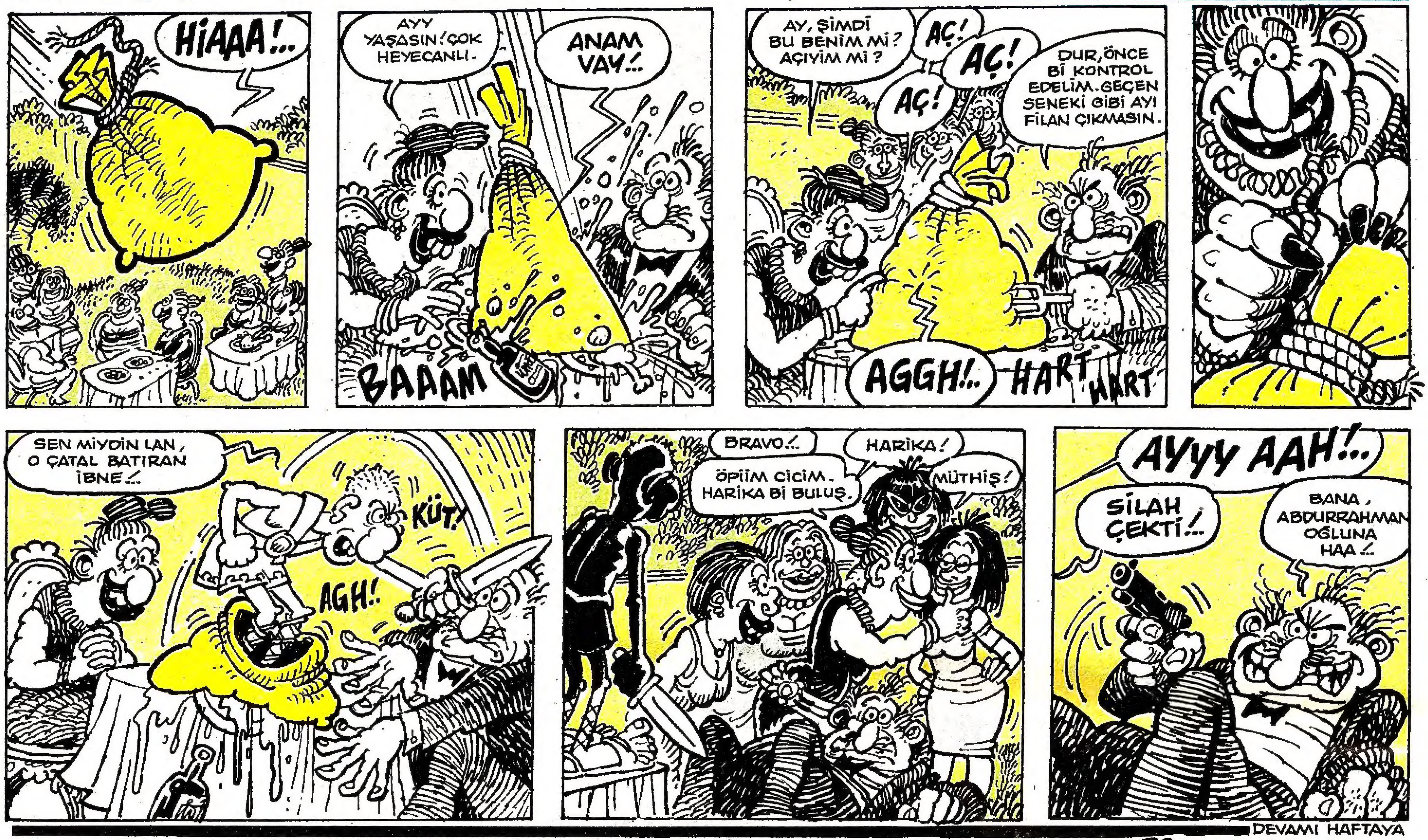

ANIT 1. Bölüm
BİZDEN HAYLİ UZAK BİR GEZEGENDE...
200 YILDIR GÜN BÖYLE DOĞUYORDU...
BUGÜN ÖZEL BİR GÜNDÜ...
YÜCE ÖNDERİMİZİN "ANIT" INI GEZEGENİMİZİN YÖRÜNGESİNDE İNŞA EDİŞİMİZİN 200. YILI... HEPİMİZE MUTLU VE KUTLU OLSUN... HER GÜN YÜZÜMÜZE BİR "GÜNEŞ" GİBİ DOĞARAK, İLKELERİYLE YOLUMUZU SONSUZLUĞA DEK AYDINLATMAYA DEVAM EDECEKTİR...
AMA AYDINLATMA, NUTUKLARDAKİ GİBİ SONSUZA DEK DEVAM ETMEDİ...
200 YIL ÇOK UZUN BİR SÜREYDİ VE GEZEGENDE BİR ŞEYLER OLUYORDU. ARTIK "GÜNEŞ" İSTENMİYORDU...
--MERKEZ KOMİTENİN ALDIĞI KARARLA ANITI YÖRÜNGE DIŞINA ÇIKARTMA İŞLEMİ BAŞLAMIŞTIR.
SON "GÜNEŞ" BATIMINI O GÜN MİLYONLARCA KİŞİ İZLEDİ...
YÖRÜNGEDEN ATILAN ESKİ "GÜNEŞ" SONSUZLUĞA DOĞRU YOL ALIRKEN, YENİ GÜNEŞLER, GEZEGENİN UFKUNDA YERLERİNİ ALMAYA HAZIRLANIYORLARDI...
2. BÖLÜM HAFTAYA
SÜLEYMAN ARGUN

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET

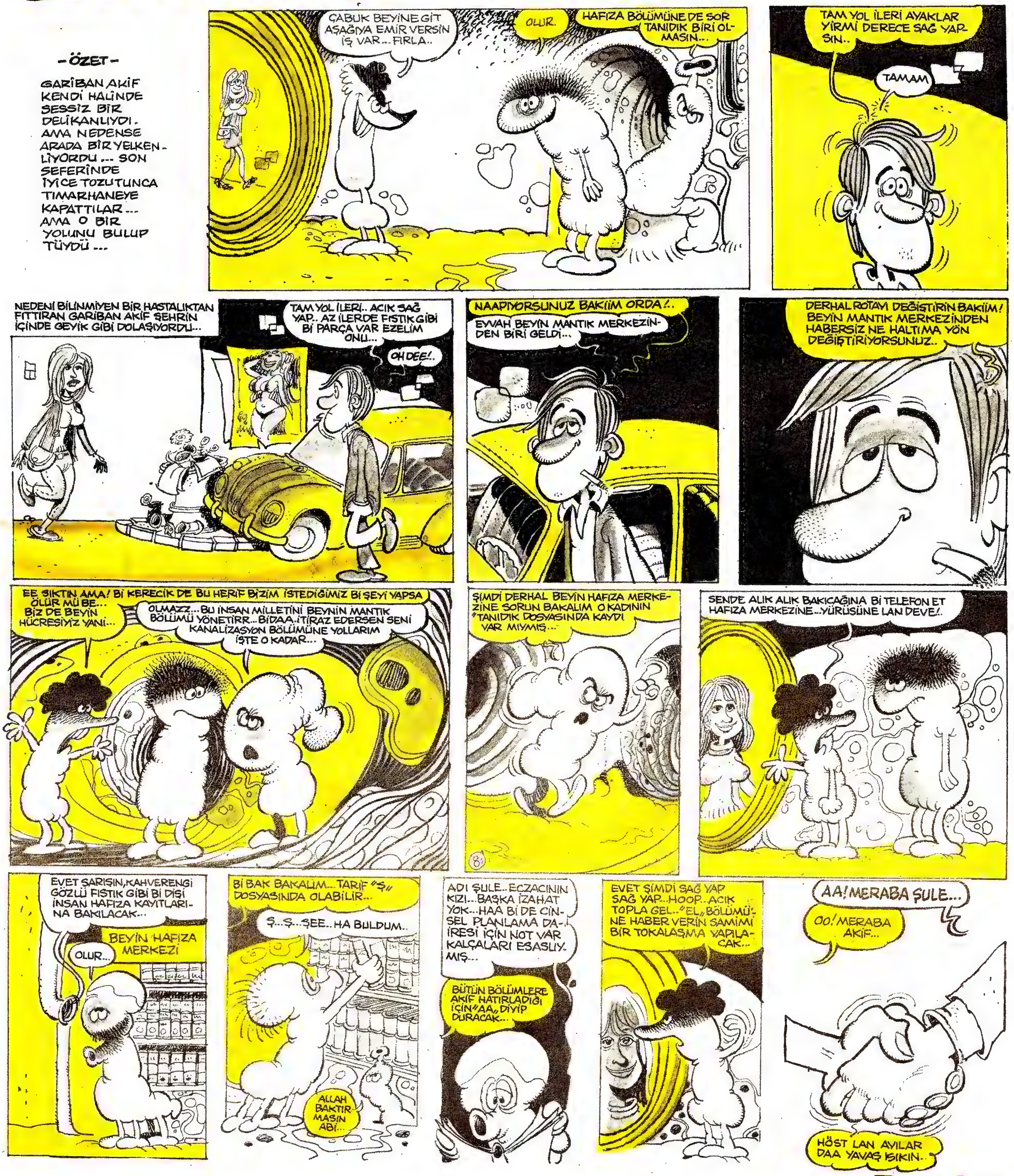
VAH VAHAP VAH...

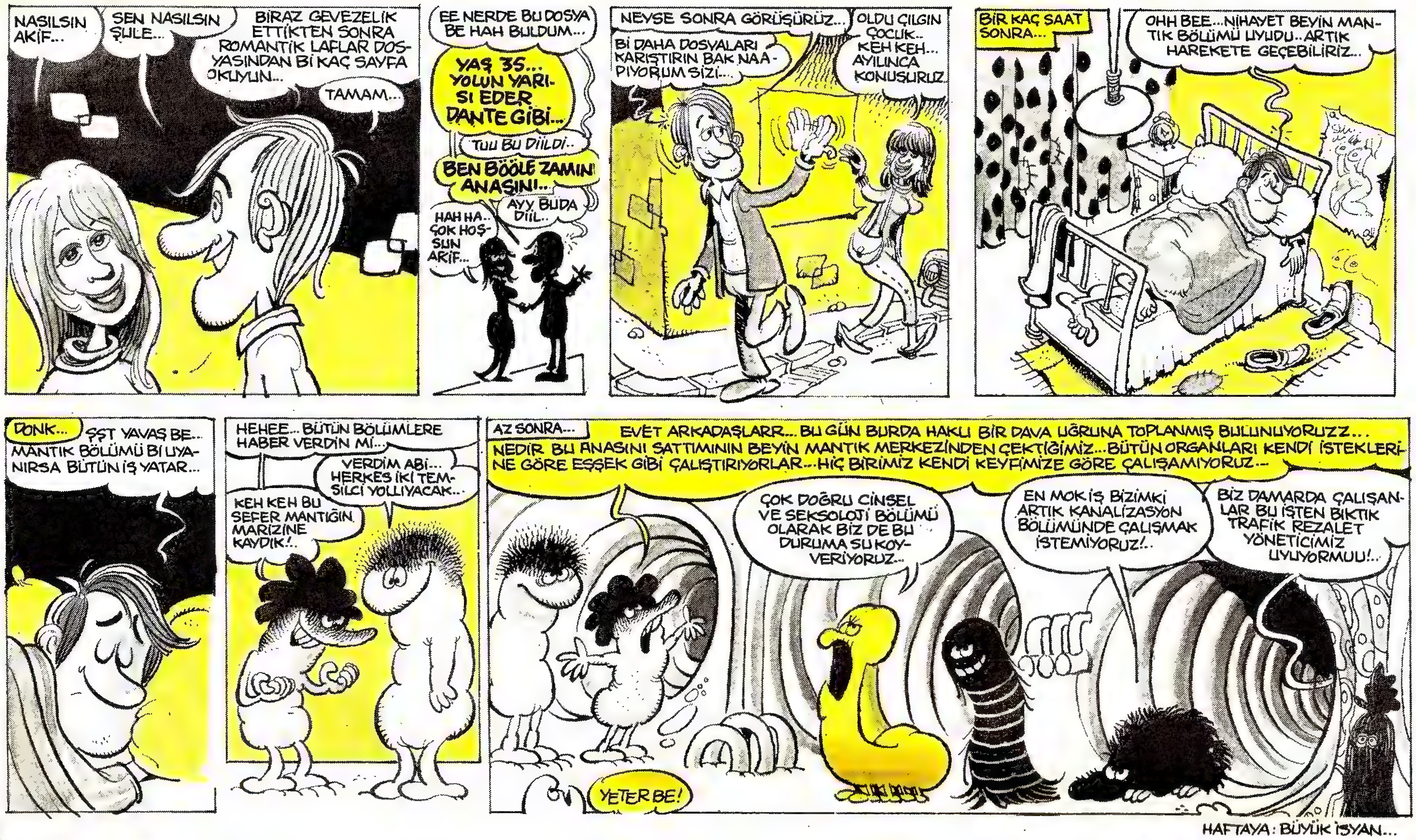
HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET



GARİBAN AKİF'in bir tuhaf macerası...

*YAZAN, ÇİZEN İLBAN ERTEM.





BİROL BAYRAM

Vee merabaa... Çok deplasmanlı çok okul ve arkadaşlı futbollu, Beatles'lı Rock'n Roll'lu, Güzel Sanatlar Akademili bi birikimin çizdirdikleriyle sizinle dost olan Yavuz. Aslında Ekvator iklimine ısmarlanan yüreği yaz aylarında deliye dönen ben.

Eski Gırgır Dergisi'nde ilk karikatürümü görüp, Gutenberg Amca'ya hayranlığım azınca, dünyanın en iyi işi klasmanında ilk beşe giren a) Tarzan, b) Film, c) Müzik, d) Karikatür ve e) Pilot arasından uzun bi süredir (d)yi benimsedim. Şu aralarda dört nala çiziyorum.

Arkadaşlarımın sıcak kişilikleri işimizin bizi yoğunlaştırdığı espri düzeyi. Bu zor işi hep olimpik bi yarışa ya da eğlenceli bir geziye dönüştürür neyse ki.

Şimdi onları kendimle röportaja zorluyorum parmağım tetikte Birol'a bana bi soru sor diyorum.

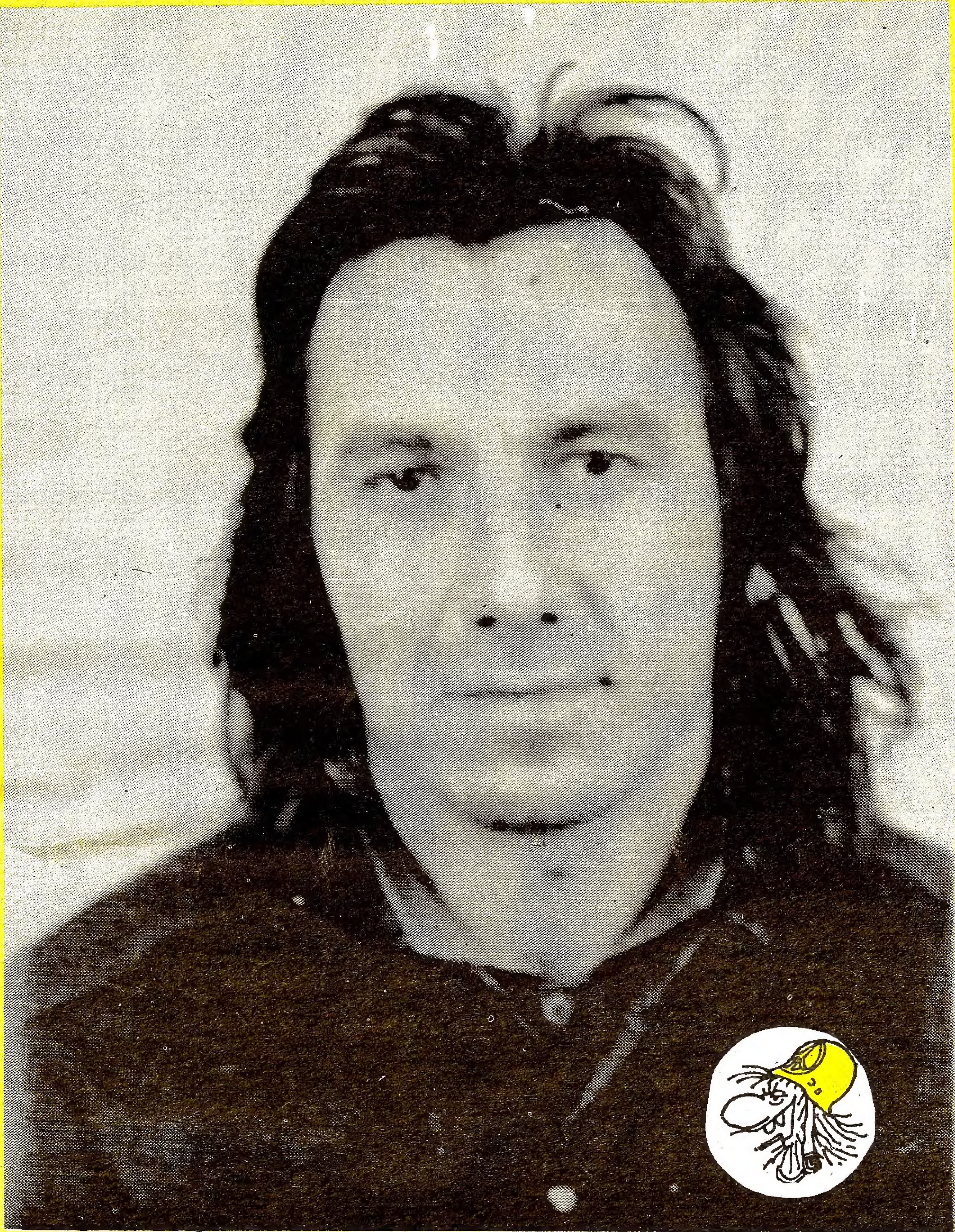
• • •

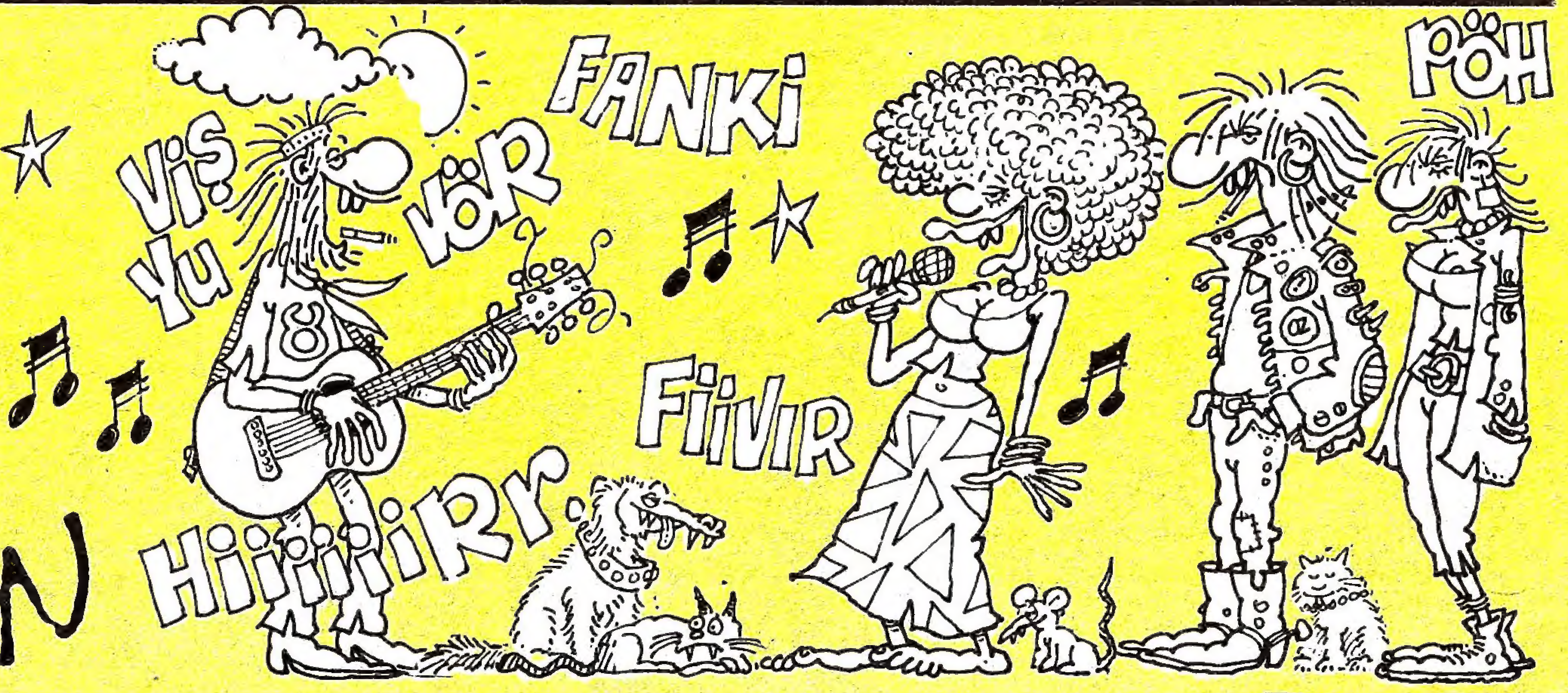
Birol: İki kere iki? Hah hah ha ha ha...
Ben: Hii kafanamı geldi, inan gözüne atmıştım.
Erhan: Lan Yavuz. Sen çok seviyosun diye bütün gün zappa mı dinliycaz.
Ben: Naapim Otorivers teyp bu. Kitlendi kaset çıkmıyo. Dönüp dönüp bu çalıyo yaa ohooo...
Nuri: Niye çiziyosun ya manyak mısın?
Ben: Pardon aabi senin miydi bu kâğıt benimki diye dalmışım.
İlban: Hindistan'a mı gitsek, Madagaskar'a mı ya.
Ben: Uçağı ben kullanırsam Yeni Zelanda.
Galip: Yavuzcum! İşini geciktirip, dergiyi bekleten Kızılderililere sizde ne ceza verirler. Bizim ceza on dakka soora ona göre.
Ben: Kafa derisini yüzerler...
Halil: En uzun öpüşmeni hatırlıyomusun?
Ben: Gorbaçov'la üç kere...
Serhat: Yaa. Barbara Carrera'yla yalnız kalsan hani diyorum. Naaparsın?
Ben: Onu sınarım, sorularımla bunaltıp soyunmaya zorlarım.
Soner: Paris'ten bi istediğin var mı?
Ben: Yok.
Zafer: Yaaa. Sakal bırakiyim mi böyle mi daha yakışıklıyım ha.
Ben: Yok 'y a uzun saçlı daha iyiyim.
Vedat: Biraz klasik bi soru olucak ama... Monepeto gerçekten yine Moda mı?
Ben: Bunlar dışmihraklı sözler.
Bülent: Yavuz Jeff Beck telefonda gene beste istiyomuş.
Ben: Yok de yok deee...
Tekin Aabi: Yavuzcum ya bi şatomu alalım yoksa bi adamı. Dergiyi ordan çıkarırız.
Ben: Ada alalım aabi. Hem temiz havada alırız.
Oğuz Aabi: Oolum ben aşırı taramalardan kaçın demedim mi? Ee ne. Bu saçlar olmaz Frenkler bokunu çıkardı bu işin.
Ben: Beyaz adam çatal dilli. Ama deli atlar yelesiz koşamaz ugh.

• • •

Bin dokuzyüzellidört, yirmibir mayıs doğumlu, boğa burcu Weather Report, F.Zappa, Steely Dan, Eric Clapton, Skid Row, Joni Mitchel, Stephen Stills hayranı Yavuz Taran. Sağolun, çok olun, ağır olun, sakin olun, sevgiler, sağlıklar, hoşçakalın Bye.

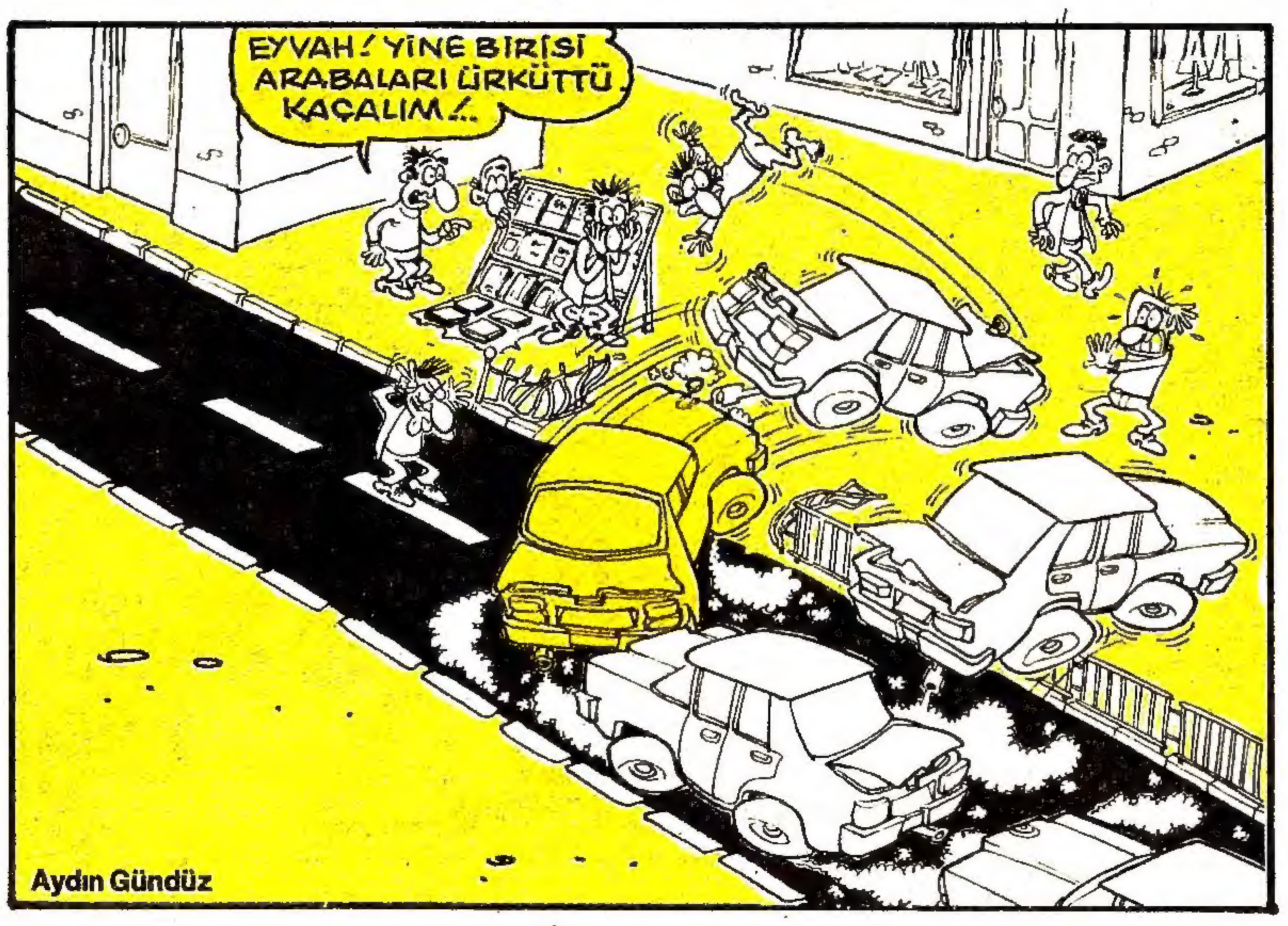
YAVUZTARAN





ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Erhan Nuhoğlu



Aydın Gündüz

Tan Yücel

Erdoğan Dağlar

Birol Çün

Tayfur Hakarar

Çizgi-roman Ustaları

Jean Giraud (Moebius) 1938

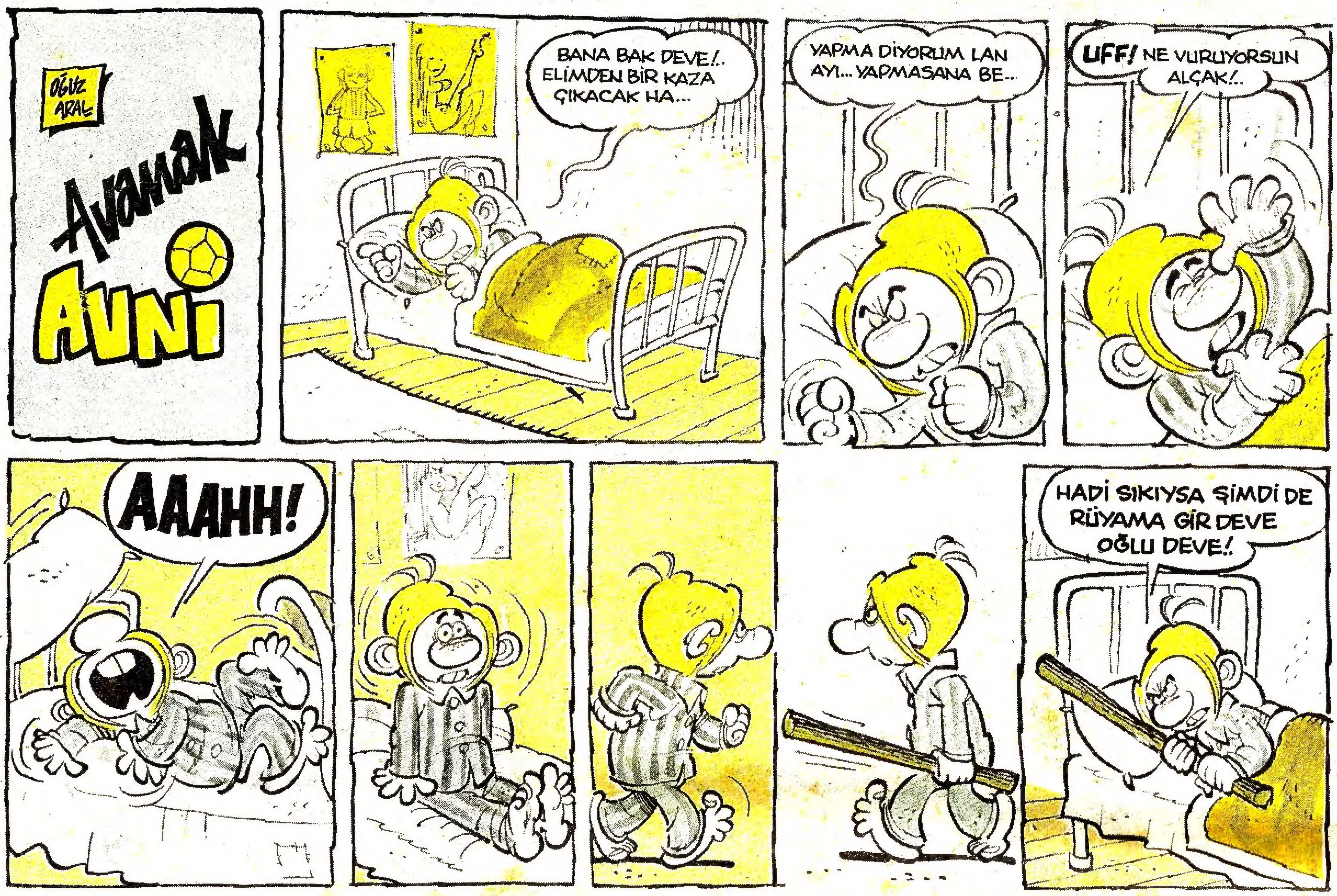
Fransız çizgi-romancı, 1975'de metal- hurlant'ın kurucularından. Dünyanın en pahalı ve üst düzeyde profesyonellerinden. 15 yılı aşkın "Pilot" Dergisi'nde. "Blue-Berry" adlı western çizdikten sonra Amerika'ya gitti. Otobüsle New York - Los Angeles yolculuğunda çizdiği skeçler ve yaşadıkları ona yeni bi boyut armağan etti. İçinde yaşadığı bi yerli kabilesinin ermişinden "Moebius" adını aldı. 1977'de yayına giren "Heavy-Metal" Dergisi'yle, grafik fantazi artistliğinin yeni yıldızı oldu... Hollywood film dünyasına tasarımcı olarak harikalar verdi. "Tron" filminin tüm aksesurlarını ve kostümlerini yarattı. Şimdi kimbilir daha ne güzel işler yapıyor...

MOEBİUS'UN PİLOT DERGİSİNDE ÇİZDİĞİ "BLUE BERRY"

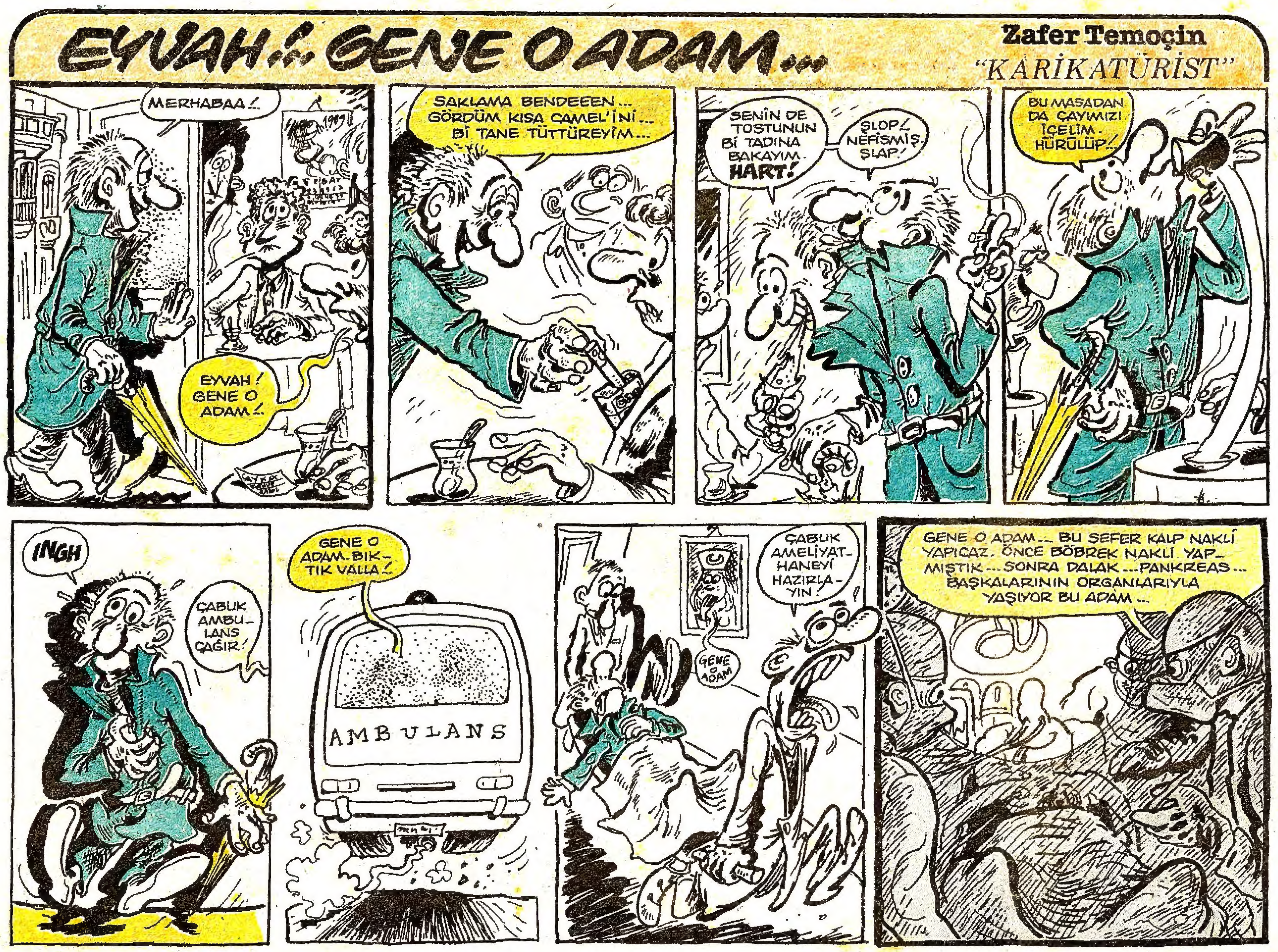
BİR F-16 DAHA DÜŞTÜ !...

KAFADAN UÇUK HİKAYELER DİZİSİ

Nuri KURTCEBE



OĞUZ ARAL
Avanak AVNİ
BANA BAK DEVE!.. ELİMDEN BİR KAZA ÇIKACAK HA...
YAPMA DİYORUM LAN AYI... YAPMASANA BE...
UFF! NE VURUYORSUN ALÇAK!..
AAAHH!
HADİ SIKIYSA ŞİMDİ DE RÜYAMA GİR DEVE OĞLU DEVE!.



EYVAH!.. GENE O ADAM...
Zafer Temoçin
"KARİKATÜRİST"
MERHABAA!..
EYVAH! GENE O ADAM!..
SAKLAMA BENDEEEN... GÖRDÜM KISA CAMEL'İNİ... Bİ TANE TÜTTÜREYİM...
SENİN DE TOSTUNUN Bİ TADINA BAKAYIM. HART!
ŞLOP! NEFİSMİŞ. ŞLAP!
BU MASADAN DA ÇAYIMIZI İÇELİM. HÜRÜLÜP!..
INGH
ÇABUK AMBULANS ÇAĞIR!
GENE O ADAM. BIKTIK VALLA!..
AMBULANS
ÇABUK AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN!
GENE O ADAM
GENE O ADAM... BU SEFER KALP NAKLİ YAPICAZ. ÖNCE BÖBREK NAKLİ YAPMIŞTIK... SONRA DALAK... PANKREAS... BAŞKALARININ ORGANLARIYLA YAŞIYOR BU ADAM...

Birileri bugünkü yaşamımı belirlemiş...
HİZMET'DE SINIR YOK... AMA, SINIRDA DA HİZMET YOK...